

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY JĘZYK POLSKI SZKOŁA PODSTAWOWA SPORTOWA NR 6

Podstawowe zasady oceniania reguluje **Wewnątrzszkolny System Oceniania** znajdujący się w **Statucie Szkoły Podstawowej Sportowej nr 6**.

Cele oceniania:

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
3. Dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom), nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia.
4. Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do planowania pracy dydaktycznej nauczyciela.

Formy aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. wypowiedzi pisemne
2. wypowiedzi ustne
3. zadania praktyczne

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:

1. pisemne prace (opowiadanie, opis, sprawozdanie, list prywatny i oficjalny, streszczenie) wykonywane w klasie lub w domu
2. test wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia językowego
3. test sprawdzający znajomość omawianych lektur
4. kartkówki z 3 ostatnich lekcji
5. ćwiczenia wykonywane na lekcjach i w domu
6. prace domowe (krótkie i długie)
7. praca na lekcji
8. zadania praktyczne
9. praca w grupach
10. wypowiedzi ustne

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej.

Ma kłopoty z techniką czytania.

Nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego.

Nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela.

Wykazuje się niechęcią do nauki.
Zaniedbuje wykonywanie prac domowych.
Nie angażuje się w pracę grupy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej. Większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela. Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji. Ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru. Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów. W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań. Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela. Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy. Często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

Kształcenie literackie i kulturalne

- Zna treść lektury obowiązkowej we wskazanym przez nauczyciela fragmencie.
- Przy pomocy nauczyciela (lub samodzielnie) przekazuje treści przeczytanego łatwego tekstu.
- Rozumie różnice między światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym.
- Wyodrębnia główne postacie literackie.
- Łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów.
- Poprawnie sporządza plan ramowy.

Nauka o języku

- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki.
- Rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika.
- Rozpoznaje osobę, liczbę i czas czasownika.
- Przy pomocy nauczyciela odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Rozumie pojęcie zdania, potrafi wyodrębnić je w mowie i piśmie.
- Wyróżnia w wyrazie głoski, litery i sylaby.
- Rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.
- Zna alfabet.
- Zna podstawowe zasady ortograficzne.

Formy pisemne

- W formie ustnego opowiadania przekazuje treść utworu lub jego fragment.
- W kilku zdaniach opowiada o własnych doświadczeniach.
- Poprawnie przedstawia się.
- Krótko opisuje wygląd osoby lub przedmiotu.
- Redaguje plan wydarzeń.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. Samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe.

Trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.
Odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego.
W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo.
Wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana.
Niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację.
Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.
Wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

Kształcenie kulturalne i językowe

- Potrafi opowiedzieć poznany tekst (utnie lub pisemnie) przy pomocy dodatkowych pytań.
- Zna elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia baśń od innych utworów.
- Odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.
- Wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy.

Nauka o języku

- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje.
- Rozróżnia głoski i litery.
- Przy malej pomocy nauczyciela określa niektóre cechy głosek.
- Dzieli wyrazy na sylaby.

Formy pisemne

- Przy malej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (potrafi ułożyć plan dekompozycyjny, opowiadanie odtwórcze, potrafi częściowo scharakteryzować bohatera literackiego, samodzielnie układa inne zakończenie utworu, umie zapisać krótki dialog).
- Ustnie formułuje proste formy użytkowe: podziękowania, życzenia, zaproszenia.

OCENA DOBRA:

Uczeń w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
Samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne.
Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje.
W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.
Bierze czynny udział w lekcji.
Wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

Kształcenie literackie i kulturalne

- Czyta poprawnie, stosując zasady poprawnego przestankowania.
- Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela.
- Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego.
- Potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji, scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji.
- Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa.
- Rozumie morał wynikający z utworu baśniowego.
- Potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie, rymy, strofy.
-

Nauka o języku

- Poprawnie odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy.
- Poprawnie odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki i liczby.
- Poprawnie łączy czasowniki z innymi częściami mowy.
- Rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę.
- Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.
- Praktycznie rozróżnia cechy głosek: dźwięczność, nosowość miękkość.
- Odróżnia zdanie od równoważnika.
- Stopniuje przymiotnik i przysłówek (proste przykłady)

Formy pisemne

- Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje życzenia, przepis, ogłoszenie, opis przedmiotu.
- Wspólnie zredaguje i zapisze krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją.
- Zna formę listu prywatnego i podejmuje próby pisania listu.

OCENA BARDZO DOBRA:

Uczeń opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.

Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje.

W wypowiedziach ustnych i pisemnych sporadycznie popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne.

Bierze czynny udział w lekcji.

Wykonuje poprawnie prace domowe, także nieobowiązkowe.

Kształcenie literackie i kulturalne

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne.
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.
- Potrafi nazwać niektóre stany psychiczne, ich przejawy.
- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.
- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słowniczkiem ortograficznym.
- Analizuje utwory poetyckie, wskazuje na epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.
- Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego.
- Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów.

Nauka o języku

- Rozróżnia biegle poznane w IV klasie części mowy.
- Wskazuje różnice między osobową a nieosobową formą czasownika.
- Poprawnie stosuje formy czasownika.
- Biegle odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski.
- Zamienia zdanie na równoważnik.
- Stopniuje przymiotnik i przysłówkę.

Formy pisemne

- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi (opowiadanie, opis przedmiotu, dialog, list do najbliższych, życzenia, przepis, ogłoszenie).
- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy.
- Stosuje akapity.
- Posiada umiejętność przekształcania zdań mówionych na pisane oraz dialogu w spójną wypowiedź złożoną z kilku zdań (i odwrotnie).

OCENA CELUJĄCA:

Wiedza ucznia wykracza poza obowiązujący program nauczania.

Uczeń doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.

Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje.

W wypowiedziach ustnych i pisemnych nie popełnia błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.

Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań.

Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.

Kształcenie literackie i kulturalne.

- Rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe (ponad lektury wskazane przez nauczyciela).
- Czyta czasopisma, ogląda widowiska dla dzieci i młodzieży, potrafi o nich opowiedzieć kolegom i zachęcić do samodzielnego poszerzania wiadomości.
- Twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania.
- Uczestniczy w konkursach polonistycznych w szkole i poza szkołą.
- Interpretuje głosowo utwory poetyckie.

Nauka o języku.

- Biegle odróżnia i nazywa poznane części mowy i części zdania.
- Biegle rozpoznaje i nazywa cechy głosek.
- Zamienia zdanie na równoważnik i odwrotnie.
- Stopniuje przymiotnik i przysłówkę i określa rodzaj stopniowania.

Formy pisemne.

- Całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym tworzy poznane formy wypowiedzi.