

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
W GIMNAZJUM SPORTOWYM W EŁKU**

Opracowany przez Katarzynę Klimach

SZCZEGÓŁOWE CELE KSZTAŁCENIA

PERCEPCJA SZTUKI

Uczeń:

- jest przygotowany do percepcji sztuki
- czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym
- identyfikuje się z kulturą i tradycją własnego narodu, tworząc prace w różnorodnych technikach plastycznych, poznając ją poprzez różne obszary kultury i ich wzajemne korelacje
- posiada poczucie przynależności i związku z dziedzictwem kultury
- szanuje odrębności innych kręgów kulturowych oraz wykazuje chęć ich poznania

EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ

Uczeń:

- wykazuje twórczą postawę w opisie i interpretacji świata poprzez działalność plastyczną
- posługuje się tradycyjnymi środkami wyrazu artystycznego charakterystycznymi dla sztuk plastycznych – plama, linia, barwa, perspektywa, forma przestrzenna itp. w wyrażaniu własnych myśli i emocji oraz realizując zadania plastyczne
- umiejętnie wykorzystuje określone środki formalne do osiągnięcia zamierzonego celu kompozycyjnego w realizacji plastycznej
- poszukuje oryginalnych rozwiązań w działaniach twórczych oraz ma możliwość rozwoju własnych umiejętności plastycznych i eksponowania ich w postaci indywidualnych wystaw prac lub tworzeniu wydarzeń o charakterze artystycznym na terenie szkoły
- potrafi dokonać samooceny i oceny pracy plastycznej innych ludzi – artystów, rówieśników - pod względem merytorycznym i estetycznym
- umie pracować indywidualnie oraz w grupie nad realizacją zadania o charakterze plastycznym, twórczym

RECEPCJA SZTUKI

Uczeń:

- posiada podstawowe informacje na temat malarstwa, rzeźby, architektury oraz potrafi tworzyć prace plastyczne inspirowane dziełami wielkich mistrzów
- wykorzystując formalne środki wyrazu plastycznego artystów różnych kierunków w sztuce, tworzy własną pracę plastyczną, doświadczając i poznając zasady danego stylu

7. OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Nauczyciel zajęć artystycznych powinien kierować się kryteriami ocen stworzonymi w oparciu o specyfikę społeczną, kulturową i osobowościową zespołu uczniowskiego z jakim prowadzi zajęcia. Indywidualizacja procesu nauczania powinna uwzględniać także rodzaj i charakter szkoły, co determinuje kierunek i metody oceniania ucznia. Nauczyciel powinien dostosować również swoje wymagania i kryteria ocen do pracy z dzieckiem słabym, przeciętnym oraz uzdolnionym kierunkowo.

Przedstawione poniżej kryteria dają nauczycielowi ogólne wskazówki do tworzenia własnego systemu oceniania – wyznaczania własnych standardów wymagań i ocen oraz kierunku i tempa działań.

Specyfika oceny z zajęć artystycznych polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej

ucznia. Nauczyciel powinien więc uwzględnić oba te elementy we własnych kryteriach ocen. Należy pamiętać, że uczeń mało sprawny manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zajęć artystycznych

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach należy uwzględnić:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, przekraczania samego siebie, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia
- ustalenie szczegółowych kryteriów oceny działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia; nauczyciel zobowiązany jest do podania uczniom ogólnych wymagań i kryteriów ocen na początku roku szkolnego oraz szczegółowych wymagań i kryteriów ocen przed realizacją każdego zadania na zajęciach artystycznych Ocena z zajęć artystycznych jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń.

. Nauczyciel jest przewodnikiem, twórczym towarzyszem tych poszukiwań oraz wychowuje ucznia do uczestnictwa w kulturze.

Uczeń powinien również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z

wyznaczonymi przez nauczyciela kryteriami. W zakresie aktywności twórczej ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych - collage
- wypowiedź plastyczna stworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne,
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

8. KRYTERIA OCENY

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządek
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe

działanie.

13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.

14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów plastycznych - nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów plastycznych - wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy - nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne - czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- posługuje się technologią komputerową w stopniu podstawowym

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały

edukacyjne i plastyczne

- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych i jest laureatem tych konkursów oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- podejmuje się dodatkowych zadań
- bierze udział w projektach artystycznych
- realizacja prac konkursowych (uczeń, który zdobędzie nagrodę, wyróżnienie, lub kwalifikację do wystawy w konkursach o randze wojewódzkiej, ogólnopolskiej, czy międzynarodowej otrzymuje ocenę celującą. Natomiast uczeń nagradzany w konkursach powiatowych rejonowych, gminnych ma o jedną ocenę wyżej)

1. Ewaluacja

W praktycznym badaniu oceniającym wezmą udział uczniowie realizujący zajęcia artystyczne. Ocena będzie dokonana na podstawie krótkiej ankiety.

Ankieta zostanie opracowana pod koniec realizacji programu. Będzie uwzględniała:

- stopień trudności założonych prac programowych
- atrakcyjność realizowanych tematów i technik plastycznych
- stopień zadowolenia uczestników zajęć artystycznych
- sugestie uczniów co do realizacji programu w przyszłości

Dokonana będzie również ocena własna z realizacji programu, w postaci refleksji nad realizacją poszczególnych działań.

Wnioski posłużą do modyfikacji programu.