

KATARZYNA KLIMACH

**Nauczyciel dyplomowany wychowania-fizycznego, plastyki i techniki w
Zespole Szkół Samorządowych w Elku**

AUTOPREZENTACJA

Od 1wrzesnia 2003 roku pracuję w Zespole Szkół Samorządowych w Elku. Ukończone studia i uzyskanie tytułu magistra na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku oraz ukończone studia podyplomowe na kierunkach: wychowanie fizyczne oraz plastyka i technika Wyższej Szkoły Gospodarki i Turystyki w Bydgoszczy predysponują mnie do nauki wychowania fizycznego, plastyki i techniki. W swojej pracy pedagogicznej obok przekazywania wiedzy i kształtowania umiejętności staram się być przewodnikiem dla swoich uczniów po świecie wartości i tożsamości kulturowej, doradcą, animatorem kształcenia i kreatorem samego siebie. Dlatego w zgodzie ze swoimi zainteresowaniami i wychodząc naprzeciw oczekiwaniom ucznia żyjącego we współczesnym świecie mam do spełnienia szczególną rolę w aspekcie edukacji kulturowej. Edukacja teatralna, plastyczna oraz taneczna, które prowadzę w szkole wychodzą naprzeciw zainteresowaniom młodych ludzi, ponieważ chętniej obcuja oni ze sztuką wizualną niż słowem pisanym. Teatr, malarstwo i taniec wywierają silny wpływ na sferę uczuć i myśli odbiorcy, wpływają na oryginalność tworzenia i myślenia. Dlatego staram się kształtować w sposób szczególny wyobraźnię swoich uczniów i unowocześniać tradycyjne sposoby działań pedagogicznych. Poszukuję nowych rozwiązań odpowiadających zdolnościom i zainteresowaniom uczniów. W ramach edukacji teatralnej staram się, aby razem ze swoimi uczniami brać udział w najważniejszych wydarzeniach teatralnych w Polsce. Mając na uwadze potrzebę obcowania uczniów z muzyką, ruchem i tańcem założyłam dwa zespoły artystyczne: taneczny „Arabeski” i taneczno-gimnastyczny „Fair Play”

Zakładają one współuczestniczenie uczniów w stwarzaniu atmosfery swobodnych poszukiwań twórczych, ponieważ ruch i taniec to istota rozwoju naszej osobowości. W swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej chcę być nauczycielem innowatorem, który pobudza ucznia do odkrywania wewnętrznych źródeł jego twórczych możliwości i zdolności.